

## La Orquesta Sinfónica RTVE interpreta el 'Concierto para violín' de Tchaikovsky con Javier Comesaña

- Bajo la batuta de su director titular, Pablo González
- Completa el programa 'La consagración de la primavera' de Stravinsky
- Jueves 10 y viernes 11 de noviembre, a las 19:30 horas en el [Teatro Monumental de Madrid](#).

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#), dirigida por el maestro **Pablo González**, ofrece en el Teatro Monumental un nuevo concierto en el que interpretará el 'Concierto para violín' de Tchaikovsky, con el **violinista Javier Comesaña** como solista, y 'La consagración de la Primavera' de Stravinsky. [Radio Clásica](#) y [La 2](#) ofrecerán el concierto el viernes a partir de las 20:00 horas.

Comienza con el '**Concierto para violín en Re mayor Op.35**' de **Tchaikovsky**, con **Javier Comesaña** como solista de violín. Se trata de un concierto estructurado en tres movimientos (*Allegro moderato*, *Canzonetta: Andante* y *Allegro vivacissimo*), que huye de las convenciones para buscar la bohemia más popular, el impulso sencillo y una superficialidad bien entendida.

A continuación, '**La consagración de la primavera**' de **Igor Stravinsky**, compuesta en 1913, como parte integrante de la serie de ballets creados para la compañía de Serguéi Diáguilev, 'Les Ballets Russes'.

### Javier Comesaña

Toca un violín construido por Giovanni Battista Guadagnini, en el año 1765, perteneciente a su etapa en Parma, cedido generosamente por la Fritz Behrens Stiftung.

Javier Comesaña ha ganado la 6ª edición del Jascha Heifetz International Competition de Vilnius, y del Prinz von Hessen Preis otorgado por la Kronberg Academy en junio de 2021. Además, ostenta el título de Laureado del Concurso Internacional de Violín Joseph Joachim. Y en 2021, recibió el diploma como integrante del grupo con piano más sobresaliente de manos de SS.MM. la Reina Doña Sofía, por su interpretación del Quinteto con piano en La Mayor D. 667 'La Trucha' de Schubert.

Ha tocado en el Auditorio Nacional de Música, el Casino de Madrid y el Teatro Real y con distintas orquestas como la JONDE, la OCNE, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la NDR Radiophilharmonie de Hannover, la Orquesta Nacional de Lituania, la Camerata Bern, la Stuttgarter Kammerorchester o la Sinfónica de Brandenburgo. Además, de haber participado en numerosos festivales como el Sommerliche Musiktage Hitzacker o Lucca Classica.

